

Социальный проект

«ПОДУМАЙ О БЛИЖНИХ»
(Формирование мировоззренческой культуры и
гражданского сознания на основе продуктивного
использования лучших информационных материалов
в СМИ и информационном поле)

(Сроки реализации: 2016-2020 год)

Выполнила:
Сесорова Лариса Николаевна
учитель информатики
высшая квалификационная категория
классный руководитель 9 «А» класса

Нижний Новгород
2016 г.

1.	Наименование проекта	<p>«ПОДУМАЙ О БЛИЖНИХ» (Формирование мировоззренческой культуры и гражданского сознания на основе продуктивного использования лучших информационных материалов в СМИ и информационном поле)</p>
2.	Участники проекта	Обучающиеся Лицея, классный руководитель – Сесорова Л.Н.
3.	Роль руководителя проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирует проект. 2. Контролирует его выполнение. 3. Упорядочивает сложность. 4. Организует обмен необходимой информацией. 5. Обеспечивает проект ресурсами. 6. Прогнозирует, управляет планированием и решением проблемы. 7. Посещает вместе с учащимися фильмы советской эпохи
4.	Обоснование актуальности и значимости проекта	<p>Задача учителя состоит в создании условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь — <i>воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов; обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.</i></p> <p><i>Нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие напрямую связано с получаемой детьми духовной пищей.</i> Кино является зеркалом, которое отражает все тенденции русской культуры. Телевизионная политика современного кинопроката ориентирует ценностные представления современного подростка на «американизацию» подростковой субкультуры. Кинофильмы задают определенные правила и модели поведения, влияют на сознание и подсознание. А с приходом Интернета доступ к современному кинематографу стал практически неограничен.</p>
5.	Цели и задачи проекта	Цель — Формирование мировоззренческой культуры и гражданского сознания учащихся Лицея, через применение ИКТ на основе лучших образцов мировой

		<p>и отечественной культуры, искусства, кинематографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создать условия с помощью медиаобразования для понимания учащимися необходимости глубоких и прочных знаний через изучение дополнительной информации за счет привлечения материалов СМИ. • Воспитывать и развивать гражданское самосознание, креативность, толерантность через накопление позитивной информации в СМИ. • Способствовать личностному росту учащихся через восприятие индивидуальности каждого, уважительного отношения при совместной проектной деятельности. • Формировать медиакомпетентность и информационную грамотность учащихся и их родителей путем активного внедрения информационно-компьютерных технологий в практику воспитания учащихся. • Способствовать нравственному самосовершенствованию учеников на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры, искусства, кинематографии.
6.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование чувства сострадания, духовной общности к ближнему, навыков общения, уважения точки зрения одноклассника, дружелюбное принятие мнения другого человека • Воспитание патриотизма, чувства сопричастности со своей страной, формирование нравственных позиций • Развития журналистских, организаторских, оформительских и коммуникативных способностей учащихся • Создание видеороликов патриотической направленности, социальной рекламы.
7.	Сроки реализации проекта	2016-2020 гг.

8.	Способы реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и обобщение информации в СМИ при создании проектов-презентаций; 2. Обсуждение просмотренных классным коллективом кинофильмов, в том числе советской эпохи; 3. Создание собственных видеороликов и короткометражных фильмов по заданной проблемной ситуации 4. Подготовка собственной информации с использованием ресурсов Интернета 5. Классные часы, беседы, создание презентаций, проведение творческих конкурсов, предназначенных для повышения уровня знаний учеников класса
9.	Подведение итогов проекта	Проведение мониторинга сформированности коммуникативности, патриотизма, нравственных позиций через коллективную творческую деятельность, с использованием лучших информационных материалов СМИ и кинематографии.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы я буду использовать и как классный руководитель, и как учитель-предметник в профессиональной деятельности при работе с учащимися с целью формирования мировоззренческой культуры и гражданского сознания на основе продуктивного использования лучших информационных материалов в СМИ.

Аналитическое обоснование

В свободное, от школьных занятий, время подростки используют различные возможности усвоения социального опыта, черпая информацию из доступных и привлекательных источников. Уже невозможно представить домашний отдых, общение без просмотра интересного кинофильма. Более 82% подростков 13–16 лет выделяют на это 1,5–2 часа в день. Всем известно, что кино имеет сильнейшее влияние на сознание человека и его мировоззрение. Ведь если смотреть фильмы, основывающиеся на какой-либо идее, то волей-неволей проникаешься тем, что пытается донести до зрителя режиссёр. Особенно этому подвержены дети 13-16 лет.

Проведённый анкетный опрос показал, что основная часть детей предпочитают смотреть художественные фильмы: 83% от всех опрошенных учащихся (конкретнее по жанрам — смотри диаграмму):



На выбор в просмотре конкретных фильмов у учеников чаще всего влияет известность актёров, реклама фильмов, а не смысловой сюжет. Фильмы советской эпохи учащиеся смотрят неохотно, так как в них нет компьютерных эффектов, неважное качество цвета.

Нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие напрямую связано с получаемой детьми духовной пищей. Кино является зеркалом, которое отражает все тенденции русской культуры. А именно отражение потребительства, тщеславия, развязности, хамства, неуважительного отношения к родителям приводит к подмене гуманистических ценностей их суррогатами, к конфликту полов и поколений. Следствием этого является не только эффект уродливой социализации, но, угрожает в конечном итоге психическому здоровью подрастающего поколения. Не стоит забывать о насилии, жестокости на киноэкране, в виде боевиков, триллеров. Дети пытаются подражать своим героям и делают тоже самое в настоящем мире. Отечественное кино практически отсутствует. Телевизионная политика современного кинопроката ориентирует ценностные представления современного подростка на «американизацию» подростковой субкультуры. Кинофильмы задают определенные правила и модели поведения, влияют на сознание и подсознание. А с приходом Интернета доступ к современному кинематографу стал практически неограничен.

В связи с этим ЦЕЛЬЮ моей РАБОТЫ стало: Формирование мировоззренческой культуры и гражданского сознания, через применение ИКТ, посредством продуктивного использования лучших информационных материалов в СМИ, на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры, искусства, кинематографии.

Исходя из цели, я выделяю следующие **ЗАДАЧИ** своей работы:

- 1. Создать условия с помощью медиаобразования** для понимания учащимися необходимости глубоких и прочных знаний **через изучение дополнительной информации за счет привлечения материалов СМИ.**
- 2. Воспитывать и развивать гражданское самосознание, креативность, толерантность** через **накапливание позитивной информации в СМИ.**
- 3. Способствовать личностному росту учащихся** через восприятие индивидуальности каждого, уважительного отношения при совместной проектной деятельности.
- 4. Формировать медиакомпетентность и информационную грамотность учащихся и их родителей** путем активного внедрения информационно-компьютерных технологий в практику воспитания учащихся.
- 5. Способствовать нравственному самосовершенствованию учеников на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры, искусства, кинематографии.**

Механизм реализации

От влияния кинофильмов подростков оградить невозможно. Основная проблема состоит в том, что выберет сам подросток? Ведь, для того чтобы выбрать тот или иной информационный поток достаточно простого нажатия кнопки. Выбор может быть непредсказуемым, поэтому очень важно, чтобы их корректировали и направляли действия подростка в правильное русло.

В этой связи возникла реальная необходимость в применении качественно новых подходов к решению данных проблем и совершенствованию системы мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, для развития ее потенциала в интересах России.

В конкретном классном коллективе, как первичном объединении школьников, складываются неповторимые взаимоотношения, которые активно влияют на процесс социализации личности, её духовно-нравственное становление, требующее постоянной педагогической корректировки.

В данный момент в коллективе обмен информацией с помощью электронных носителей стал одним из важнейших факторов в формировании личностных характеристик школьника. В частности просмотр каждого кинофильма ведёт к его обсуждению со сверстниками в разных сферах общения.

Анализ кинопроизведений, стремление понять содержание фильмов позволяют растущему человеку переосмысливать свое отношение к действительности, по-новому осознавать собственный внутренний мир, формировать свою систему ценностей. Посмотрев фильм в группе сверстников, можно узнать много интересного о себе, о людях и мире вокруг. Впечатления оказываются разными, даже когда люди говорят об одном и том же сюжете. Создается ощущение, будто каждый смотрит свое кино. Но на самом деле в этот момент происходит тонкая психолого-педагогическая работа.

В работе мною используются формы которые способствуют развитию личности учащихся, становлению ценностных ориентиров и мировоззренческих понятий, так например:

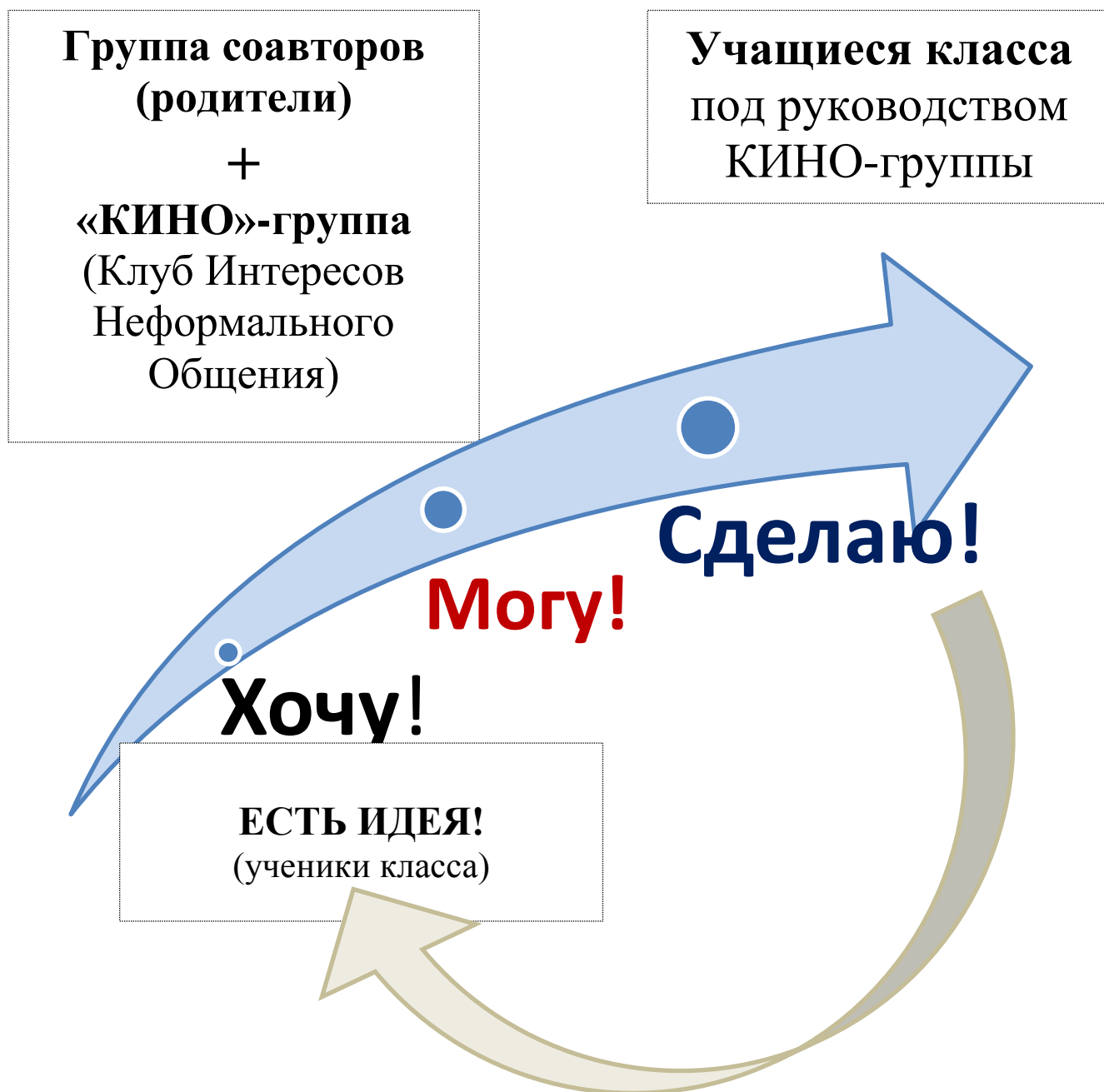
- поиск и обобщение информации в СМИ при создании проектов-презентаций;
- обсуждение просмотренных классным коллективом кинофильмов, в том числе советской эпохи;
- создание собственных видеороликов и короткометражных фильмов по заданной проблемной ситуации
- подготовка собственной информации с использованием ресурсов Интернета

Важнейшим в своей работе с детьми этапом является выбор материала, темы для создания фильма проблемы которые с помощью того или иного подхода необходимо решить. С одной стороны, надо уметь гибко реагировать на новые веяния в современной кинематографии; с другой стороны, фильмы должны быть высокохудожественными, нести в себе воспитательные задачи (развивать патриотизм, гражданское самосознание, толерантность, способствовать личностному росту учащихся).

ФОРМЫ ИКТ РАБОТЫ	Цель и ожидаемый результат	Методический приём
Создание проектов-презентаций «Знакомьтесь, это Я!», «Помни имя своё»;	Применение ИКТ для развития журналистских, организаторских, оформительских и коммуникативных способностей	Подготовка собственной информации, используя медиа-грамотность
Создание проектов, видеороликов, презентаций «Проф-Сессия», «Профессия моих родителей»	Применение ИКТ для развития умений самостоятельного поиска информации по профориентации, преемственность профессиональной направленности семьи	Постановка учащихся в ситуацию самостоятельного поиска информации, используя средства массовой информации.
Создание поздравительных открыток, дипломов, грамот с использованием прикладного программного обеспечения (графических сред) ПК	Применение ИКТ для изучения, обобщения своего «Я», оценка личностных качеств одноклассников	Подготовка собственной информации, используя медиаобразование.
Создание слайд–шоу по мотивам совместных поездок, экскурсий, оформление классного альбома фотографий, портфолио класса	Применение ИКТ для развития оформительских способностей, умение выделять главные моменты классной жизни, создание истории класса	Обобщение информации, используя ИКТ в обмене информацией.
Просмотр фильмов «Щенок», «Пощёчина, которой не было», «Пацаны», «Когда я стану великаном...», «Вам и не снилось», «Бум», «Легенда №17», «Счастливые люди»	Формирование чувства сострадания, духовной общности к ближнему, навыков общения, уважения точки зрения одноклассника, дружелюбное принятие мнения другого человека	Обсуждение увиденного, участие в форумах, обсуждениях фильмов с помощью сети ИНТЕРНЕТ.

<p>Проведение кинофестивалей «Мир должен быть лучше!» (создание видеороликов и короткометражных фильмов)</p>	<p>Применение ИКТ для овладения умениями и навыками самостоятельного учебного труда, реализация творческих способностей и таланта, формирование эстетических чувств, развитие нравственных позиций, сплочение коллектива</p>	<p>Подготовка собственной информации, используя медиаобразование, ИКТ, анализ негативного влияния СМИ.</p>
<p>Просмотр фильмов «Судьба человека», «Сталинград», «Брестская крепость», «А завтра была война...»</p>	<p>Применение ИКТ для воспитания гражданского самосознания, углубление знаний учащихся об истории России, Формирование юношеского идеала, целеустремлённости, благодарности и преемственности поколений</p>	<p>Обсуждение увиденного, участие в форумах, обсуждениях фильмов с помощью сети ИНТЕРНЕТ.</p>
<p>Создание цикла презентаций «Их имена носят улицы родного города», «Они защищали Родину», проектов о Великой Отечественной войне, творческих работ НОУ «Моя семья в истории страны», видеороликов «Песни Великой отечественной войны»</p>	<p>Воспитание патриотизма, чувства сопричастности со своей страной, обобщение информации об истории Лицея, Автозаводского района, г. Нижнего Новгорода, России</p>	<p>Подготовка собственной информации, используя медиаобразование, мультимедийные материалы СМИ, сети Интернет.</p>
<p>Участие в создании школьной газеты «Формула» (создание коллажей, посвящённым 70-летию Победы)</p>	<p>Применение ИКТ для формирования нравственных позиций, воспитания патриотизма.</p>	<p>Подготовка собственной информации, используя медиаобразование, ИКТ, фотоматериалов СМИ.</p>

Схема воплощения творческих идей в виде проектов с использованием ИКТ:



Круговорот идей и их воплощения коллективной группой учащихся совместно *невозможен без участия родителей. родители основные помощники в реализации и создании проектов с использованием икт технологий. важно чтобы они были заинтересованы в совместной деятельности.* Ученики реализуют идеи в проектной работе (пр. видеоролик), родители контролируют, участвуют в процессе; учитель помогает в организации проектной деятельности, оценивает совместно с родителями, учениками результат деятельности.

Заключение:

На выходе своей работы был проведен блиц-опрос, который показал, что ученики намного охотнее стали смотреть высокохудожественные фильмы (в том числе и фильмы советской эпохи), так как смысловое содержание этих фильмов проникает в душу человека, игра актёров «задевает за живое» (68% опрошенных за *развитие позитивных личностных отношений*). Эти фильмы отличаются от современного кинематографа не только качеством и глубоким смыслом, передающим настоящую жизнь людей того времени, они делают досуг человека еще более интересным и познавательным (*развивается культура ответственного гражданского поведения и самосознания* — согласились 73% от всех опрошенных). 92% учеников с удовольствием обсуждают в коллективе художественные и документальные картины, снятые в СССР (*что укрепило дружеские связи коллектива*). 65% от всех опрошенных высказали мнение, что «очень интересно эти фильмы смотреть с родителями! Это история их жизни!» (*налаживание более прочных семейных отношений ребёнок-родитель*).

Проанализировав результативность моей деятельности можно подвести следующие итоги:

- ✓ У большинства учащихся класса сформирована гражданская позиция;
- ✓ Многие ученики владеют методами обработки видеоматериалов, понимают смысл в просмотре фильмов советской эпохи, видеосъёмке окружающей действительности с целью развития своих лучших личностных качеств;
- ✓ Воспитанники реализуют свои интеллектуальные, творческие, организаторские и другие способности через коллективную творческую деятельность, используя лучшие информационные материалы СМИ;
- ✓ Созданы и успешно работают творческие группы родителей, которые принимают активное участие в жизнедеятельности класса;
- ✓ Коллектив = Ученики + родители + классный руководитель, взаимодействуют в системе Сотворчество + Содружество = Созидание.

Список используемой литературы

1. Алгулиев Р. М., Алиев И. М., Шарифов М. Г. Электронные издательские технологии: современное состояние и перспективы развития//Информатика и образование, №6 2005.
2. Бокарев М. Ю., Ильин В. В. Система педагогических информационно развивающих технологий единого профессионально-ориентированного процесса обучения// Информатика и образование, №10, 2005.
3. Журнал «Классный руководитель»// Издательство «Первое сентября» проект «Школа цифрового века»
4. Кедровский О. В. Информационная среда обитания
5. «Классный руководитель и ФГОС» Н. Н. Белик, Заслуженный работник культуры РФ, руководитель городской научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи

ЦОР

- <http://Минобрнауки.рф/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://rg.ru/>
- Википедия.org